

# Revivre l'émotion Piaf

## Un spectacle unique

“Christelle Loury, l'une des plus brillante interprète  
de l'icône de la chanson française”

**France Bleu**



**Christelle LOURY – Chanteuse internationale**

France – Monaco – Ukraine – Belgique – Pologne – Russie – USA

# LE SPECTACLE

**Création 2013 / Durée : 1h30**  
**Ecriture et mise en scène :** Christelle Loury  
**Piano :** François Magnier  
**Arrangements :** François Magnier  
**Direction artistique :** Christelle Loury

*Spectacle vu par plus de  
40 000 spectateurs en France et à l'étranger*

## Succès « AVIGNON OFF 2018 »

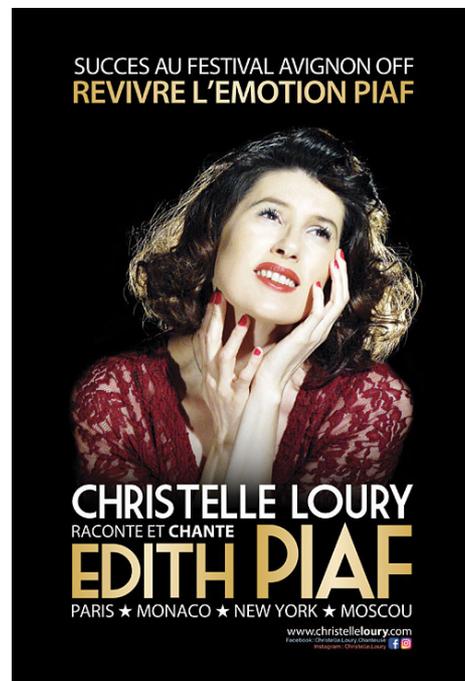
A travers un **travail d'interprétation** et non d'imitation, Christelle Loury rend hommage à Edith Piaf en interprétant ses **grands succès**, mais **aussi des chansons moins connues**, notamment des chansons dont Edith était l'auteure.

Jouant avec sa **propre personnalité** tout en respectant l'esprit « Piaf », Christelle Loury embarque le public dans l'univers de la Môme en **retraçant sa vie entre chaque chanson**.

De sa voix chaude, douce et puissante à la fois, Christelle Loury chante et narre les amours, les voyages, les blessures, les espoirs et les peines de la petite dame en noir, mais aussi sa joie de vivre, son courage et l'amour de la vie qu'elle partageait avec son public.

Christelle s'est notamment nourrie des **échanges amicaux et des amitiés qu'elle a noués avec des proches d'Edith Piaf** (Charles Dumont, Marcel Cerdan Junior, Huguette Cerdan, Hugues Vassal, Catherine Lamboukas...) afin de proposer au spectateur un regard plus intime et personnel sur la vie et l'œuvre d'Edith Piaf.

On pensait avoir tout vu sur Piaf mais Christelle Loury la modernise avec son charme, sa gestuelle soignée et ses anecdotes inédites. **Un spectacle qui parcourt le monde de New York à Moscou.**



## 2 FORMATS DISPONIBLES



*En duo piano/voix*



*Seule en scène « A la Piaf »*

# Quelques rencontres autour de Piaf

Christelle Loury a **rencontré plusieurs personnes ayant connues Edith Piaf** et pouvant ainsi apporter un éclairage nouveau et des anecdotes sur la vie de l'icône française que Christelle relate à son public. Ces rencontres sont venues nourrir et enrichir le spectacle de l'artiste.



Avec **CHARLES DUMONT**, compositeur d'Edith Piaf et de très grands succès comme « Non, je ne regrette rien » ou encore « Mon Dieu ». Echange dans son appartement parisien autour de son parcours, du métier de chanteur, de sa relation professionnelle avec Edith Piaf et de l'empreinte qu'elle lui a laissée à tout jamais dans le coeur. Christelle et Charles ont noué depuis une relation d'amitié.



Avec **HUGUES VASSAL**, Il fut le dernier photographe privé (pour France Dimanche) d'Edith Piaf de 1957 à sa mort en 1963. Il a vécu dans l'intimité de la grande Edith Piaf. Hugues Vassal a écrit des livres sur Edith et a monté un spectacle hommage.

Long échange avec lui autour d'Edith Piaf et de son courage face à la maladie et de sa vie d'artiste. Une rencontre enrichissante et pleine d'émotion.



Avec **MARCEL CERDAN JUNIOR** et **HUGUETTE CERDAN**. Fils et nièce de Marcel Cerdan. Echange autour de Marcel Cerdan et de sa relation avec Edith Piaf, mais aussi avec la famille Cerdan (enfants, sa femme Marinette...). Lumière sur le caractère de Marcel et les circonstances de sa mort ainsi que sur l'attitude dévouée d'Edith Piaf envers la famille Cerdan après la mort de Marcel. Christelle et Huguette sont devenues très amis depuis. Huguette lui a offert une lettre écrite de la main d'Edith Piaf à l'attention de son père Antoine Cerdan. Une belle complicité s'est aussi installée entre Christelle et Marcel Cerdan Junior.



**Chanteuse professionnelle originaire de l'Yonne, en Bourgogne, Christelle Loury débute sur scène à l'âge de 19 ans** en interprétant les grands classiques de la chanson française.

Cours de chant au Conservatoire, puis cours de théâtre. Christelle intègre différentes formations artistiques (chanson, pop, folk, gospel), écrit et compose.

Son parcours prend un nouveau tournant lorsqu'en décembre **2012 elle rend un vibrant hommage à Edith Piaf**, l'icône de la chanson française.

Devant l'**engouement du public**, Christelle crée en **2013 un spectacle "Revivre l'émotion Piaf" qui la révèle au grand public** puis la conduit dans de **nombreux pays dans le monde**. La **presse et les médias** en France et à l'étranger lui signent de **belles critiques** et aujourd'hui plus de **50 000 spectateurs** (France et étranger) **ont pu découvrir ce spectacle musical**.

C'est en **2015**, que l'**international** lui ouvre ses portes.

L'**Ukraine** l'accueille pour une tournée à travers tout le pays, puis les Etats-Unis avec **New York** où Christelle chante en plein coeur de Time Square sous la caméra de la chaîne nationale française **M6**.

En **décembre de cette même année, invitée** par l'Ambassadeur **Alexandre Orlov**, Christelle **triomphe** sur la scène du Théâtre de l'ambassade de Russie à **Paris**, devant de très nombreuses **personnalités**.

Christelle travaille avec ses trois musiciens et présente son spectacle au **Théâtre de Sens** pour fêter le centenaire de la naissance d'Edith Piaf. Un grand succès !

En **2016**, c'est au tour de la **Belgique** puis de la **Russie** de la recevoir avec enthousiasme pour plusieurs concerts.

Fin d'année Christelle produit au **Théâtre de Sens** (sa ville natale) un spectacle pour 2 représentations uniques réunissant **sur scène 11 musiciens classiques** professionnels autour d'un show qu'elle intitule **"Paris-Broadway"**. Comédies musicales, musiques de films, music-hall sont au programme. Double guichets fermés et une aventure humaine et artistique inoubliable.

En **2017**, Christelle se rend en **Pologne**, à **Monaco** et de nouveau en **Russie** mais cette fois-ci pour une tournée plus importante à travers le pays.

Christelle se lance ensuite dans la **création d'un nouveau spectacle**. Elle travaille avec son pianiste François Magnier et trouve la **couleur émotionnelle de cette ode à la femme**, cet **hommage** à 3 grandes dames de la chanson françaises **"Piaf Gréco Barbara" qu'elle veut sobre et juste**. Le spectacle reçoit les **éloges du public**. Une version en voix / piano / contrebasse / violoncelle est présentée en décembre 2017 et rencontre un grand succès à guichets fermés pour 2 représentations le même jour (720 personnes).

En **2018**, Christelle s'envole de nouveau vers la **Russie** en février pour une grande tournée dans 11 villes et clôture à Moscou. Elle présente en mars son nouveau spectacle, **"Les Belles chansons françaises"** en version piano/voix. **Monaco** et la **Pologne** l'accueille de nouveau. Elle est programmée au **Festival OFF d'Avignon en juillet**. **Nouvelle tournée en août en Russie** et en fin d'année le **projet de ses propres compositions et textes** avec 5 musiciens verra le jour.

**Libre et indépendante**, Christelle continue son chemin en quête de nouvelles aventures et de nouveaux défis artistiques. A chaque représentation, l'artiste vient à la **rencontre du public** pour prolonger la magie.

# Quelques critiques presse

"Christelle Loury, l'une des plus brillante interprète de l'icône de la chanson française " **France Bleu**

"Un triomphe en plein cœur de New York " **TV M6**

"Christelle Loury a fait brillamment revivre Edith Piaf " **France 3**

"Une voix qui donne le frisson, une présence bouleversante, on en ressort bluffé !" **La Provence**

"Elle interprète Edith Piaf comme personne" **Sud Ouest**

"Christelle Loury incarne l'esprit d'Edith Piaf" **L'Avenir Belgique**

"Un concert incroyable, Christelle Loury nous a kidnappé d'entrée et a obtenu plusieurs standings ovations !" **Puls Wielizki Pologne**

"La performance est vocale, artistique, physique. Son sourire ne vacille pas, il irradie, solaire"  
**L'Yonne Républicaine**

"Christelle Loury, magnifique dans son interprétation du meilleur d'Edith Piaf" **Monaco Matin**

"Les concerts de Christelle Loury sont de véritables chefs d'oeuvres. Sur scène, l'artiste travaille à travers chaque note, chaque courbe de son corps, chaque émotion de son visage." **TV 33 Russia**

"Christelle Loury chante Edith Piaf : c'est plus que de l'art, c'est une performance" **6TV Russia**

"Christelle Loury a du succès parce qu'elle n'imité pas Piaf, elle la ressent et puise dans ses propres émotions afin de restituer au public un panel de sentiments" **Le Républicain Sud Gironde**

"Une voix merveilleuse et une présence sur scène unique" **11TV Ukraine**

# Quelques salles

## Christelle s'est produite sur des scènes réputées comme

- Scène géante sur Broadway en plein cœur de Time Square à New York pour Best Of France
- Palais des Festivals à Cannes / "invitée spéciale" du 20ème Festival de l'Art Russe
- Auditorium Ravel-Debussy de la SACEM à Paris
- Théâtre La Condition des Soies à Avignon
- Philharmonie Nationale à Kiev
- Academic Opéra and Ballet Theater à Kharkiv
- Philharmonie Hall à Vladimir
- Dnipropetrovsk Philharmonic
- Palais Obratsova à St-Pétersbourg
- Nastrasnom Theater à Moscou
- Theater Lomonosov à Moscou
- Theater Fomenko à Moscou
- Théâtre de l'ambassade de Russie à Paris, boulevard Lannes (16è)
- Auditorium du Centre Culturel Orthodoxe au pied de la Tour Eiffel à Paris
- Théâtre des Muses à Monaco
- Théâtre La Condition des Soies à Avignon (Festival OFF 2018)
- Place Rouge à Moscou dans le cadre du Festival international de musique militaire

## En savoir plus

**Son site internet**, avec sa bio et les bios de ses musiciens, galerie photos, rencontres, vidéos, reportages...

[www.christelleloury.com](http://www.christelleloury.com)

**Son Facebook**, où l'on peut consulter les photos, reportages, rencontres et les nombreux messages du public

<https://www.facebook.com/christelle.loury.chanteuse>

## Contacts



### **BOOKING**

Fabrice COALAVA - 01 43 46 88 78  
fab@f2fmusic.com

### **Christelle LOURY**

06 83 90 54 30  
+33 6 83 90 54 30  
christelle.loury@hotmail.fr

### **Pierre (assistant)**

06 78 25 96 22  
+33 6 78 25 96 22  
christelle.loury@free.fr

# FICHE TECHNIQUE (pour les salles équipées)

## Duo piano-voix Christelle Loury (chant) / François Magnier (piano) Contact technique : Pierre au 06.78.25.96.22

### Christelle LOURY (chant)

#### Besoins matériels sur scène

- Micro de chant fourni par la chanteuse
- Pied de micro droit avec socle rond
- Câble xlr pour relier le micro au système de sonorisation
- Moniteur bain de pied (retour audio du piano et de la voix avec ajout de réverbération sur la voix en fonction des besoins de la chanteuse)

#### Son en façade

- Effet de réverbération (type hall) à ajouter sur la voix lors des chansons (à régler en fonction de l'acoustique de la salle en présence de l'assistant de la chanteuse)

### François Magnier (piano)

#### Besoins matériels sur scène

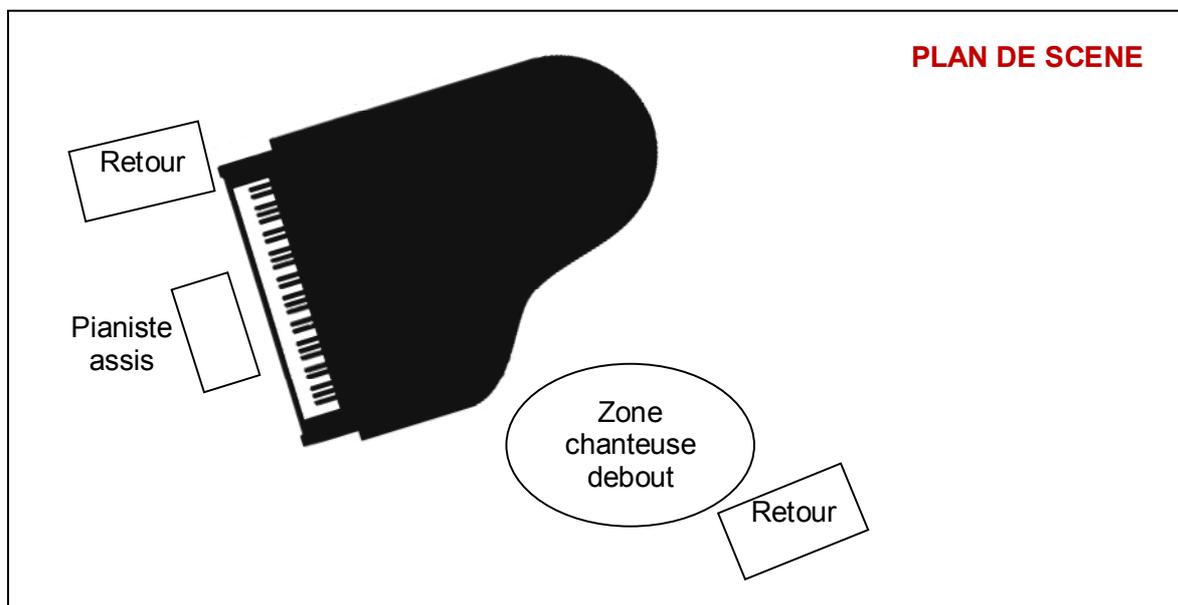
- Piano à queue accordé à la référence LA 3 à 440 Hz et mis à disposition du pianiste dès la répétition
- Système d'éclairage du pupitre pour la lecture des partitions
- Banc de piano avec revêtement en velour – surface d'assise d'environ 55 X 32 cm – Hauteur réglable
- Amplification du piano via 3 micros à directivité cardioïde (orientés sur les aigus, médiums et basses) reliés au système de sonorisation
- Moniteur bain de pied (retour audio du piano et de la voix)

### Espace scénique

- Espace nécessaire : largeur : 4 à 5 m – Profondeur : environ 4 m
- Pour les salles non aménagées prévoir, scène surélevée et stabilisée de 40 cm à 80 cm de haut (maxi) pour permettre au public situé en milieu et fond de salle de bien voir les artistes (praticables de scène au normes du spectacle) avec escalier en arrière ou sur le côté pour accéder à la scène. Tour de scène habillé d'un jupon noir.

### Eclairage et ambiance

- Noir salle
- Chaque artiste est éclairé de manière isolée à l'aide de projecteurs à plan convexe ou découpes blanches (possibilité de poursuite)





[www.christelleloury.com](http://www.christelleloury.com)